HISTOIRES NATURELLES



Paroles de
JULES RENARD

à Madame JANE BATHORI

Musique de
MAURICE RAVEL
(1906)

I.-Le Paon

Sans hâte et noblement

PIANO

p *ff* *mf* *p* *solennel* *p* *pp* *mf*

Il va sûre-ment se mari-er au-jour-d'hui. Ce de-vait être pour hi-er. En ha-bit de ga-

-la, il é-tait prèt. Il n'at-ten-dait que sa fiancée. Elle n'est pas ve-nue.

Elle ne peut tarder. Glo-

-rieux, il se pro-mène a-vec une al-lure de prince in-

2 Ped.

-dien et porte sur lui les riches pré-sents d'usage

p très expressif

L'a - mour a - - - vive l'é - clat de ses cou - leurs et

p très expressif

son aigrette tremble comme u - ne lyre.

pp

pp

p

La fiancée n'arrive pas.

ppp

mf

Il

p

monte au haut du toit et re - garde du cô - té du so - leil.

f

Il jette son cri dia_bo_lique:

ff traînez

Lé_on! Lé_on!

p

ff

p simplement

C'est ain_si qu'il ap_pelle sa fiancée.

pp *mf*

p

Il ne voit rien ve_nir et personne ne ré_pond.

p

Les vo_lailles ha_bi_tuées ne lèvent même point la tête.

Elles sont lasses de l'admi_rer.

f

Il re_des_

f *f*

très expressif

-cend dans la cour, si sûr d'être beau ——— qu'il est in-ca-pable de ran-cune.

p solennel

Son mari-age se-ra pour de-main.

p *pp*

p

Et, ne sachant que faire du reste de la journée, il se di-rige vers le per-

pp

-ron. *f* Il gravit les marches, comme des marches de

f *mf*

mp

tem - ple, d'un pas of-fi-ciel.

p

Il re-lè-ve

p

sa robe à queue toute lourde des yeux qui n'ont pu se dé-tacher d'elle.

8

glissando

pp

mf

p

glissando

p

Il ré-pète en-core une fois la

Avec majesté

Rall.

mf

pp

p

-cé-ré-monie.

pp

m.d.